

## ОТЗЫВ

**официального оппонента доктора педагогических наук,  
профессора Уваринной Натальи Викторовны на диссертацию  
Загоруля Татьяны Борисовны «Актуализация личности  
студентов как носителей инновационной культуры: теория и  
практика», представленную на соискание ученой степени доктора  
педагогических наук по специальности**

**13. 00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

В диссертационном исследовании Т.Б. Загоруля рассматривается весьма важная проблема, имеющая целый комплекс аспектов, влияющих на повышение эффективности образования. В современной социально-экономической ситуации в России на первый план выходят такие эффекты развития общества, достижение которых становится возможным только за счет освоения инновационных технологий в разных областях, быстрого и гибкого реагирования системы образования на потребности нового общественного устройства, развитие личности. Нельзя не согласиться с автором, что современное общество характеризуется возникновением инноваций, для освоения которых необходимо иметь определенные свойства личности, позволяющие эффективно участвовать в инновационных процессах. В понятийный аппарат актуальных государственных документов, определяющих перспективы развития образования в России, активно входят термины «инновация», «инновационное развитие», «инновационные технологии», «инновационная культура». Возникает проблема достижения соответствия качества высшего образования инновационному социально и личностно ориентированному развитию страны.

Автор убедительно показала, что в связи с этим, необходимы содержательные и технологические изменения в системе высшего образования, обеспечивающие развитие студентов путем актуализации их способностей, самоактуализации личности, посредством педагогической фасилитации студентов.

В рецензируемой работе предпринята попытка решения проблемы развития основополагающего принципа педагогики и образования – культуросообразности развития личности студентов как носителей инновационной культуры в гуманистической парадигме. В этой связи научное исследование Т.Б. Загоруля, посвященное разработке теории актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры и ее реализации в образовании, является актуальным и своевременным.

Диссертация отличается целым рядом достоинств: высокой степенью авторства, четкой логикой, методологической обоснованностью, последовательностью и глубиной рассмотрения проблемы на научно-педагогическом, научно-методическом уровнях, а также достоверностью результатов исследования. Не вызывает сомнения правомерность гипотезы исследования, обоснованность выдвинутых на защиту положений, достоверность результатов исследования. Содержательно насыщено представлены этапы исследования. Хорошо прослеживается решение поставленных в исследовании задач. Диссертантом применен широкий спектр конкретных методов и методик качественного научного исследования, при этом все методы исследования адекватны целям, предмету и задачам исследования. Проектирование, моделирование, анализ философской, психолого-педагогической литературы, анализ документов, отражающих современные тенденции развития высшего образования; исследование опыта реализации потенциала вуза, сопоставление разных подходов, критическая позиция и стремление делать собственные выводы позволили автору достичь высокого научного и теоретического уровня осмысления исследуемой проблемы.

По существу, Татьяне Борисовне Загоруля удалось найти эффективные пути достижения соответствия качества образования инновационному развитию страны. Чтобы аргументировать данный вывод, в отзыве сначала остановимся на тех положениях, которые выгодно отличают данное диссертационное исследование.

**Научная новизна** исследования подтверждается глубокой проработанностью проблемы. Определенный научный интерес представляет, предложенная автором на основе феноменологической теории актуализации личности, концепция педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры. Соискателю удалось раскрыть базовые идеи, обусловленные факторами, детерминирующими развитие личности, содержание которых составляют методологические, теоретические и практические основы фасилитации как гуманистически ориентированного психолого-педагогического процесса, построенного на принципах доверия, эмпатии, безусловного принятия в продуктивной деятельности и общении для достижения асертивного поведения, способности и готовности саморегуляции в критическом отношении к внешним влияниям и оценкам.

Заслуживает высокой оценки созданная автором модель детерминации личности студентов как носителей инновационной культуры, отражающая взаимодействие факторов, стимулирующих и осложняющих образовательный процесс нарастанием требований к профессионализму педагогов и менеджеров в целеполагании, содержании и технологиях, влияющих на результат развития личности. Диссертанту удалось показать какие свойства личности приобретаются студентами как носителями инновационной культуры: культуровосприимчивость, открытость к инновациям, креативность, асертивность, толерантность, рефлексивность, самоактуализация, ответственность, которые целенаправленно развиваются в реализации ценностно-смыслового, содержательного и технологического компонентов высшего образования в творческом использовании теоретических знаний, инновационных способов и средств в интересующем общении, обогащающим умениями конструктивно защищать свои права, отстаивать собственную точку зрения, уважительно относиться к мнению других. Несомненным научным результатом данного исследования можно считать концепцию педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры в условиях

преимущества педагогической и андрагогической модели, разработанную на основе феноменологической теории актуализации личности.

Заслуживает внимания, предложенная автором структурно-функциональная модель актуализации личности студентов с позиций личностного и профессионального развития в целевом, нормативном, методологическом, содержательном, технологическом и контрольном блоках. Все блоки модели содержательно проработаны, теоретически обоснованы, четко выстроены. Реализация модели подтвердила гипотезу о возможности целенаправленного развития свойств личности студентов как носителей инновационной культуры при условии систематического использования инновационных дидактических технологий.

Кроме этого определенный научный интерес представляют уточненные понятия проблемы исследования и авторские определения ключевых понятий в контексте динамичных социокультурных трансформаций: «диалектика традиций и инноваций в культуре и образовании», «инновационная культура», «принцип культуросообразности воспитания», «личность студентов как носителей инновационной культуры», «Я-концепция личности» и др.

Следует согласиться с автором в том, что педагогическую продуктивность представляет использование психодиагностического инструментария, взаимодополняющих методик, позволяющих выявлять наличие свойств личности студентов и их динамику в условиях фасилитации.

Не вызывает сомнения **теоретическая значимость исследования**. Результаты разработки концепции педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры на основе реализации принципа культуросообразности, использования аксиологического, компетентностного, деятельностного и технологического подходов в обучении, преимуществ педагогической и андрагогической модели существенно дополняют педагогику высшей школы. Все выводы автора доказательно обоснованы теоретически, имеют ссылки на труды ученых, подтверждаются анализом

нормативной базы, примерами из практики работы высших учебных заведений.

Раскрытый в работе методологический аппарат, несомненно, обогащает методологию научных исследований и обеспечивает комплексное построение педагогических теорий, предложенных автором. Раскрытие сущности и систематизация понятийно-категориального аппарата диссертации позволило пополнить понятийный аппарат педагогики высшей школы и создать основу для разработки авторской концепции.

Достоинством диссертации можно считать преемственность педагогической и андрагогической модели в непрерывном образовании, реализующем условия педагогической фасилитации. Т.Б. Загоруля удалось показать значимость педагогических идей для андрагогики, их преемственность, взаимовлияние и взаимообогащение в теории и практике. В логике решения поставленных автором задач обоснована система организационно-методического обеспечения актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры в содержательном и прикладном аспектах (инновационные формы, интерактивные методы, средства), обогащающая новыми понятиями теорию педагогического обеспечения подготовки студентов, использования Фонда инновационных педагогических технологий в вузе.

Можно отметить разностороннее и убедительное исследование феномена развития ассертивного поведения студентов в компетентностном подходе – в целях, процессе и результате овладения компетенциями в условиях педагогической фасилитации.

Рецензируемое исследование имеет большое **практическое значение**. Интерес для практиков могут представлять предложенные модели при их адаптации к условиям любого вуза для более успешной актуализации свойств личности студентов как носителей инновационной культуры. Определенное практическое значение представляют рекомендации: по управлению педагогическим потенциалом вуза; в системе повышения квалификации

профессорско-преподавательского состава; к разработке и применению инновационных педагогических проектов в образовательном процессе; в учебно-методическом сопровождении читаемых курсов на основе использования информационных технологий; к составлению мотивационных карт для преподавателей и студентов; к возможности морального и материального поощрения творческой деятельности студентов и преподавателей; к проведению мониторинга состояния педагогического процесса и соотнесения его с потенциалом вуза. Практический интерес, несомненно, представляют рекомендации по исследованию и совершенствованию корпоративной культуры вуза, которая осваивается всеми субъектами образовательного процесса – сотрудниками, студентами, менеджерами, сочетает традиции и инновации, использует инновационные дидактические технологии, способствующие формированию корпоративных ценностных ориентаций всех субъектов, имиджа, поддерживающие обратную связь с целью выявления позитивной или негативной информации о вузе.

Убедительно представлены результаты опытно-экспериментальной работы по реализации концепции педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры. Все этапы эксперимента четко разработаны в соответствии с теоретическими положениями работы, последовательно проведены и содержательно представлены. Заслуживает внимания общая логика, этапы и результаты эксперимента на базе различных высших учебных заведений г. Екатеринбурга, общая выборка составила 569 участников, исследование осуществлялось на протяжении 9 лет.

Экспериментальная часть диссертации характеризует результаты реализации авторской концепции. При этом соискатель проявил научную компетентность в выборе исследовательских методов, адекватных предмету исследования, применении качественного анализа эмпирических данных, их обработке с помощью методов математической статистики. Масштабность и содержание представленных результатов дают основания для подтверждения

выдвинутой гипотезы, согласно которой актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры в высшем образовании, необходима и возможна в условиях педагогической фасилитации студентов, убедительно доказывают значимость авторских предложений и рекомендаций.

В **заключении** диссертации представлены основные результаты и выводы, а также определены направления дальнейшего развития проблемы исследования. Автором изучено 405 источников, общий объем диссертации составляет 410 страниц. Структура диссертации выдержана в логике решения исследовательских задач и заключается в совокупности введения, четырех глав, заключения, списка литературы.

**Достоверность** проведенного исследования не вызывает сомнений, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, обоснованы. Диссертантом, как на теоретическом, так и на эмпирическом уровне представлено эффективное решение поставленной в исследовании проблемы. Теоретические выводы согласуются с результатами экспериментальной работы, а используемый исследовательский инструментарий адекватен задачам исследования.

Выполненное исследование, безусловно, обладает выраженной научной новизной, теоретической и практической значимостью, которые подкреплены содержанием диссертационной работы. Положения, выносимые на защиту, коррелируют с гипотезой исследования, что обусловлено общим логическим ходом исследовательского замысла автора. Задачи исследования в целом решены, автореферат и публикации отражают содержание диссертации.

Характеризуя работу в целом, необходимо подчеркнуть, высокий научно-педагогический уровень, структурно-логическую стройность, четкость решения поставленных задач, глубину проработки научных положений, продуманность общих выводов и формулировок, богатую источниковедческую базу.

В то же время заинтересованное прочтение диссертации дает возможность сформулировать **несколько вопросов и дискуссионного характера замечаний:**

1. Приемлема ли предложенная автором структурно-функциональная модель в реализации иной педагогической концепции, кроме фасилитации?

2. В тексте диссертации автор отдает приоритет компетентностному подходу, в связи с этим не совсем понятно, каковы возможности и особенности реализации идей аксиологического, деятельностного и технологического подходов для **самоактуализации** студентов?

3. Автор справедливо отмечает, что ядро концепции представляет совокупность закономерностей. Возникает вопрос: в чем сущность обозначенных демократических и гуманистических закономерностей как связей между преднамеренно созданными или объективно существующими условиями и достигнутыми результатами?

4. В диссертации, в соответствии с названием, можно выделить два аспекта измерения: формирование инновационной культуры и процесс актуализации личности. Каково место исследуемой автором системы значимых для студентов ценностей в этих двух аспектах?

5. Диссертантом определены необходимые условия эффективной реализации концепции педагогической фасилитации студентов... Как доказывается достаточность выявленных условий?

Указанные вопросы и замечания не снижают уровень научной новизны, теоретической и практической значимости исследования.

Резюмируя вышесказанное, подтверждаем, что диссертационная работа Загоруля Татьяны Борисовны «Актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры: теория и практика» представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, в котором содержится решение задачи повышения качества образования, имеющей значение для теории и практики современного высшего образования.

