

В диссертационный совет 33.2.019.01
созданный на базе ФГАОУ ВО
«Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
по адресу 620143, г. Екатеринбург,
ул. Машиностроителей, 11

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Миковой Татьяны Евгеньевны «Развитие компетенции формообразования в профессиональной подготовке бакалавров-дизайнеров», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. - Методология и технология профессио-нального образования.

За последний период времени произошли изменения, которые существенным образом преобразовали эстетические воззрения, трансформировали само содержание архитектуры, формы и методы проектной деятельности. Очевидны радикальные изменения формообразующих принципов во всех сферах дизайна и всей системы художественно-выразительных средств. Сам предмет дизайна как науки становится всё более дифференцированным и специфическим.

Диссертационное исследование Миковой Татьяны Евгеньевны написано на актуальную тему, ориентированную на подготовку высококвалифицированных специалистов. Автор исследует компетентностный подход, его реализацию в университете, учитывает особенности инновационного развития образования.

В автореферате представлены наиболее существенные результаты: обоснование и внедрение в образовательный процесс структурно-функциональной модели процесса развития компетенции формообразования бакалавров-дизайнеров, разработка педагогической технологии, в которую интегрированы необходимые знания для формирования компетенции формообразования. Важно отметить логичность диссертационного исследования, а также структуру представленной педагогической модели формирования компетенции формообразования.

Обращает на себя внимание содержательная часть модели основанная на практико-ориентированном, интегративном, компетентностном, личностно-ориентированном подходах и комплексом педагогических условий формирования индивидуальных образовательных маршрутов студентов относящихся к разным группам готовности, что подтверждает основательность и глубину проработки проблемы исследования.

Автор учитывает специфику подготовки дизайнеров, обозначает психолого-педагогические условия эффективного формирования компетенции формообразования, выявляет компоненты (когнитивный, операциональный, аксиологический) и уровни сформированности (пороговый, продуктивный, повышенный).

Миковой Т. Е. проведена аналитическая работа с профессионально значимыми источниками и материалами, монографическими и диссертационными трудами в области педагогики и по обозначенной проблеме, осуществлен педагогический мониторинг динамики формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Диссертация представляет собой целостное научное исследование.

Теоретический и практический материал представленный в работе может быть использован при подготовке специалиста в области дизайна любого профиля и уровня.

Практические результаты заключительного этапа исследования изложены убедительно, представлены в таблицах, диаграммах и рисунках.

Основные научные результаты отражены в 29 публикациях, в том числе в 6-ти изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат вполне отражает содержание диссертации. Все вышеизложенное позволяет заключить, что исследование является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для педагогической теории и практики.

Теоретическая и практическая значимость проведенного научного исследования не вызывают сомнения, однако, положительно оценивая работу, хотелось бы получить некоторые комментарии относительно следующего:

1. Какую роль в процессе формирования компетенции формообразования играют межпредметные связи между спецдисциплинами?

2. Какие методы обучения по вашему мнению наиболее содействуют формированию компетенции формообразования бакалавров-дизайнеров?

В целом, по содержанию и оформлению автореферата, перечню опубликованных научных работ соискателя можно заключить, что подготовленная научно-квалификационная работа «Развитие компетенции формообразования в профессиональной подготовке бакалавров-дизайнеров» содержит решение обозначенных научно-педагогических задач, имеет существенное значение для теории и практики профессионального образования. Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 18.03.2023), а его автор, Микова Татьяна Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. - Методология и технология профессионального образования.

Дромова Наталья Александровна
кандидат педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования), доцент кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», член Союза Дизайнеров СПб.
05.11.23

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 46, каб. 243

Тел.: +7 (812) 310-13-25

E-mail: dro_nat@mail.ru

Татьяна Евгеньевна Микова

Ведущий специалист
по кадрам управления кадров



Батунова И.В.