

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Евгеньевны Миковой «Развитие компетенции формообразования в профессиональной подготовке бакалавров-дизайнеров», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. -

Методология и технология профессионального образования

Сегодня дизайн становится значимым фактором развития экономики, что делает научные исследования, повышающие качество подготовки дизайнеров, особенно актуальными. Современные выпускники должны не только владеть практическими навыками, но и обладать достаточно основательной теоретической подготовкой, позволяющей легко адаптироваться к быстро меняющимся рыночным и технологическим условиям. Формообразование как компетенция, связанная как с практикой проектирования, так и с теорией и историей дизайна, является основой подготовки современного дизайнера и относится к числу фундаментальных компетенций, позволяющих выпускникам реализоваться в самых разных сферах. Профессиональная компетенция формообразования бакалавров-дизайнеров дает возможность обучающимся интегрировать и выявлять взаимосвязи содержания различных дисциплин учебного плана, что способствует лучшему усвоению материала и интенсификации процесса обучения.

Логика построения диссертационного исследования Миковой Т.Е. соответствует предмету и объекту исследования, поставленные задачи решены автором в полном объеме. Следует отметить бережное отношение соискателя к педагогическому наследию первых школ дизайна, к методам обучения Баухауза и ВХУТЕМАСа. Анализ педагогического наследия позволил автору представить собственную технологию развития компетенции формообразования в рамках дисциплины «История изобразительных искусств».

Диссертант представила убедительную, хорошо структурированную модель развития компетенции формообразования, включающую педагогические подходы с соответствующими им принципами, педагогическую технологию, опирающуюся на педагогические условия и дидактические инструменты, критерии оценки результатов. Следует

выразить сожаление, что рамки автореферата не позволили автору описать дидактические средства подробнее. Тематика и количество опубликованных научных работ соискателя, отражающие содержание диссертации, свидетельствуют о том, что проведенное исследование имеет высокую значимость для методологии и технологии профессионального образования, а его результаты могут быть использованы в практике профессиональной подготовки бакалавров-дизайнеров. Заметим, что опытно –поисковая работа и ее результаты обогащают методику преподавания дисциплины «История изобразительных искусств».

Автореферат отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842 (ред. от 26.10.2023), а его автор, Микова Татьяна Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. - Методология и технология профессионального образования.

Заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры
ГБОУ ВО БГИИК, кандидат педагогических наук
(13.00.02 — Теория и методика обучения и
воспитания (изобразительное искусство)),
доцент, доцент кафедры графического
дизайна и медиатехнологий, член ТСХР



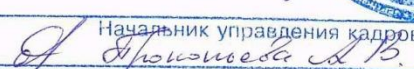
Золотухина Рита Мидхатовна

Адрес: 308033, г. Белгород, ул. Губкина, 53,
4 этаж, кабинет 4.9
Телефон: +7 (4722) 51-76-04
E-mail: kaf_ris@bgiik.ru
29.11.2023

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7
Тел.: +7 (4722) 55-98-09
E-mail: bgiik@bgiik.ru



Подлинность подписи	
	
заверяю:	Начальник управления кадров
	
« 29 » 11 2023 г.	